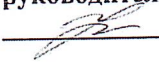


Министерство образования Саратовской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»  
410012, г.Саратов, ул.Гоголя, 42, тел/факс 73-40-34, e-mail: obrazuch2-8vida@yandex.ru

Рекомендована к утверждению  
МО классных руководителей и  
воспитателей ГПД  
ГБОУ СО «Школа АОП №2 г.Саратова»  
Руководитель МО классных  
руководителей и воспитателей ГПД  
 И.Ю.Луценко  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО  
«Школа АОП №2 г.Саратова»  
Медведева Е.В.   
Приказ № 225 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

**«Волшебные краски»**

**художественной направленности**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
12-15 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Вид программы: адаптированная

Утверждена на педагогическом совете  
Протокол № 1

« 20 » августа 2024г.

Разработала:  
учитель высшей  
квалификационной категории  
Кочнева Елена Васильевна

Саратов  
2024

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы "Волшебные краски".**

## **1.1.Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе "Волшебные краски".**

Программа "Волшебные краски" относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности. Программа направлена на всестороннее развитие личности учащегося в процессе овладения навыкам рисования. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Данная программа составлена на основе:**

- 1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.)
3. СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

4. Приказ N 196от 9 ноября 2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебные краски" рассчитана на обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) (вариант 8.4) 11-17 лет, направлена на :

- формирование мотивации собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Рисование позволяет развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Работа с красками имеет большое значение для всестороннего развития ученика, воспитывает усидчивость, умение наблюдать, выделять главное.

Для ребёнка с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) дополнительные занятия являются эффективным методом для развития интеллекта и психики при условии, что они, прежде всего, станут средством для развития ребёнка, его эмоций и чувств, эстетического вкуса, интеллекта и творческого потенциала. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Дополнительные занятия на базе предметно-практической деятельности с её особыми образовательными и воспитательными возможностями в сочетании с социально-психологической ориентацией в современной предметной среде даёт правильное понимание места человека и создаваемой им среды в природе и обществе. Все это в конечном итоге содействует становлению личности детей с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей.

Интеграция в обществе человека с особыми образовательными потребностями означает процесс и результат предоставления ему возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая и образовательные, в условиях компенсирующих ему отклонения в развитии и ограничении возможностей.

Применительно к детям это:

- ребенок с особыми образовательными способностями имеет и общие для всех потребности, главная из которых – потребность в любви и стимулирующей развитие обстановке;
- ребенок должен вести жизнь в максимальной степени приближенной к нормальной;
- учиться могут все дети, а значит, всем им должна быть предоставлена возможность получить и дополнительное образование.

Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебные краски" скорректирована с учетом индивидуальных возможностей ребёнка, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы, что особенно важно в работе детьми с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития). Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и творческими способностями. Работа с ребенком строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

**Новизна программы** заключается в том, что программа способствует формированию способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

**Актуальность программы.** В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности "Волшебные краски" - основной идеей которой является рисования.

**Содержание программы.** Образовательное значение рисования огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Рисование расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Рисование позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Данная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ученика, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

**Отличительной особенностью** программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка, общей и мелкой моторики. Работа педагога осуществляется в тесном контакте с родителями.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение обучающихся к активной развивающей и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Занятия обогащают эмоциональную жизнь обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии и РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), делают доступными элементы творчества, развивают эстетически. Так как психические процессы взаимосвязаны и взаимодействуют друг на друга, то, воздействуя на какой-либо один из них, мы обеспечиваем формирование всех психических функций. Занятия по рисованию способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Рисование способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь рисованием, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения пальцев коррегируется.

Одним из несомненных достоинств занятий по рисованию с детьми является интеграция предметных областей знаний. Деятельность рисование позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях и уроках.

**Психолого-педагогическая характеристика детей с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития)**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекающее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют макси-

мум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка.

**Объём программы** составляет – 40 часов (1 час в неделю) и реализуется в 2024-2025 учебном году.

В реализации данной Программы участвуют дети с УО (вариант 2) и с УО с РАС (вариант 8.4) 12-15 лет.

**Форма обучения** – очная.

**Формы занятий.** Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Применяются следующие формы занятий:

- коллективное,
- групповое,
- индивидуальное.

Кружок "Волшебные краски" проводится во внеурочное время и тесно связана с уроками изобразительной деятельности. В работе используются как традиционные формы и методы (беседа, рассказ, практические работы), так и нетрадиционные (познавательные игры, выставки готовых изделий). Контакт с родителями осуществляется в совместных мероприятиях: изготовление поделок к выставкам, конкурсам.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

Структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей.

У детей с РАС (вариант 8.4), отклонениями в умственном развитии и нарушениями в эмоционально-волевой сфере наиболее продуктивной формой освоения информации является игровая деятельность. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную обстановку.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для ребенка виды и объекты деятельности. Занятие начинается с общей разминки. Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять

мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятию, настроить на активную работу.

Для лучшего усвоения материала детьми с проблемами применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- его выполнение ребенком по подражанию и по образцу;
- игровая форма действия;
- максимальное расчленение задания на отдельные фразы-инструкции

### **Работа с родителями.**

В современном обществе родителям не всегда удастся уделять достаточно времени своим детям. Поэтому программой предусмотрено привлечение родителей к событиям в жизни детей, связанных с работой в объединении дополнительного образования. Участие в мероприятиях (выставок рисунков) родителей вместе с детьми, способствует формированию общих интересов, пробуждает эмоциональную и духовную близость, что приводит, в конечном итоге, к положительному результату. Совместные с обучающимися выставки творческих работ позволяют продемонстрировать успехи учащихся в дополнительном образовании.

В силу огромной роли семьи, его ближайшего окружения в процессах становления ребенка необходима такая организация обучения, которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка. Для создания благоприятных условий воспитания в семье необходимо знать особенности развития ребенка, его возможности и перспективы развития, соблюдать правильный распорядок дня, организовывать целенаправленные занятия.

Часто родители, желая избавить ребенка от трудностей, постоянно опекают его, оберегают от всего, что может его огорчить, не дают ничего делать самостоятельно. Такое воспитание может привести к развитию пассивности, отказу от деятельности. Доброе, терпеливое отношение близких должно сочетаться с определенной требовательностью к ребенку. Нужно постепенно развивать правильное отношение к своему состоянию, к своим возможностям. Работа с родителями строится через индивидуальные беседы, консультации, совместную деятельность.

Работа педагога, скоординированная с семейным воспитанием, поможет детям развиваться, вести более интересную наполненную жизнь, делать шаги к самостоятельной жизни.

### **Принципы и методы, используемые на занятиях:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для всестороннего развития воспитанников на различных этапах развития и учитывается дифференцированный подход.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

### **Методы и формы:**

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- практические – упражнения, игр методы,
- словесные – рассказы, беседы.
- наглядные – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- изготовление с помощью взрослого рисунков.

Все методы используются в комплексе.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий**

Программа реализуется в одной группе 5-10 человек. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю, занятие по 40 минут, а также кружок работает в период каникулярного времени.

**Место проведения:** учебный кабинет №5.

**1.2. Цель программы:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности используя технику рисование.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

формирование умений рисовать.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- стимуляция сенсорных функций (зрительного, слухового восприятия);
- развитие двигательных функций, обуславливающих точность выполнения задуманного действия;
- развитие самостоятельной и коллективной деятельности;

#### **Воспитывающие:**

- воспитание уверенности в собственных силах и возможностях;
- воспитание навыков общения, формирование правил поведения в коллективе.

### Учебно-тематический план.

| №<br>п/п | Темы программы        | Кол-во<br>часов | Всего часов |          |  |
|----------|-----------------------|-----------------|-------------|----------|--|
|          |                       |                 | Теория      | Практика |  |
| 1        | Техника безопасности. | 1               | 1           | -        |  |
| 2        | Рисование.            | 36              | -           | 36       |  |
| 3        | Подведение итогов.    | 3               | -           | 3        |  |
| Итого    |                       | 40 ч.           | 1 ч.        | 39 ч.    |  |

#### **1. Техника безопасности**

Учащиеся знакомятся с техникой безопасности на занятиях.

#### **2. Рисование.**

Учащиеся рисуют традиционными и нетрадиционными способами.

#### **3. Подведение итогов.**

Учащиеся составляют альбом с рисунками, с помощью взрослого организуют выставку и выполняют коллективную работу, применяя полученные в течение года навыки.

#### **Ожидаемые результаты:**

Личностные и предметные результаты освоения кружка "Волшебные краски"

#### **Предметные:**

- 1) развитие навыка оставления графического следа;
- 2) соблюдение последовательности действий при рисовании ;
- 3) выбор цвета для рисования с помощью взрослого;
- 4) получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

#### **Личностные:**

- 1) Проявление интереса к рисованию;
- 2) Положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности

## 2. Комплекс организационно-педагогический условий

### 2.1. Примерный календарный учебный график.

#### Календарно – тематический график

#### Кружка: "Волшебные краски"

| №  | Тема занятия                                   | Количество часов | Дата запланированная | Дата фактическая | Форма проведения    | Место проведения |
|----|------------------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|---------------------|------------------|
| 1  | Вводное занятие. Весёлые пальчики. Инструктаж. | 1                |                      |                  | беседа              | Каб. № 5         |
| 2  | Что могут краски?                              | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 3  | Изображать можно пятном.                       | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 4  | Пальчиковая живопись: «Весёлая гусеница».      | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 5  | «Мы рисуем бабочку».                           | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 6  | «Ковер из осенних листьев»                     | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 7  | «Открытка для учителя»                         | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 8  | «Осенний урожай                                | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 9  | «Осенний пейзаж»                               | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 10 | «Силуэт дерева»                                | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 11 | «...Очей очарованье...»                        | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 12 | «Грустный дождик».                             | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 13 | «Подарок для мамы»                             | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 14 | «Узоры снежинок»                               | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 15 | «Зимний лес»                                   | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 16 | «Ёлочка – красавица»                           | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 17 | «Новый год»                                    | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 18 | «Любимый узор»                                 | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |
| 19 | «Сказочная птица»                              | 1                |                      |                  | практическая работа | Каб. № 5         |

|    |                                                       |   |  |  |                               |          |
|----|-------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------|----------|
| 20 | «Подводное царство»                                   | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 21 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.     | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 22 | "Страна фантазий                                      | 1 |  |  | беседа<br>практическая работа | Каб. № 5 |
| 23 | Изготовление праздничной открытки «Наша Армия родная» | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 24 | «Весна-красна».                                       | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 25 | «Четвероногий друг»                                   | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 26 | «Загадочный мир космоса»                              | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 27 | "Рыбка"                                               | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 28 | «Весенние цветы»                                      | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 29 | «Вечерний город»                                      | 1 |  |  | практическая работа           | Каб.     |
| 30 | «Платок для бабушки»                                  | 1 |  |  | практическая работа           | № 5      |
| 31 | «Пасхальное яйцо»                                     | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 32 | «Люблю природу русскую»                               | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 33 | «Всякий мастер на свой лад»<br>Декоративное рисование | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 34 | «Отражение в воде»                                    | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 35 | «День Победы»                                         | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 36 | «Летний луг»                                          | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 37 | «Скоро лето!»                                         | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 38 | Составление альбома "Фантазия"                        | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 39 | Выставка рисунков                                     | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |
| 40 | Коллективная работа.                                  | 1 |  |  | практическая работа           | Каб. № 5 |

## **2.2. Условия реализации дополнительной образовательной программы**

Для успешной реализации программы "Волшебные краски" необходимо:

Информационные ресурсы, методическая литература, материально-техническая база, инструменты и приспособления, материалы.

**2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании-** Педагог применяет контроль в виде наблюдения в основном виде практических работ.

**2.4. Методическое обеспечение:** иллюстрации, плакаты, мультимедийное обеспечение, телевизор.

**Оборудование. Материально техническое обеспечение.**

1. Набор картинок, иллюстраций по основным понятиям
2. Набор сюжетных картин по основным разделам окружающей действительности
3. Набор образцов по темам
4. Подборка детской художественной литературы для организации дополнительной работы
5. Клеенки, салфетки, краски.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности на каждом этапе реализации дополнительной образовательной программы.**

**Общий ожидаемый результат** реализации дополнительной общеобразовательной программы – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с умственной отсталостью и удовлетворения его потребностей в самовыражении в процессе рисования .

**Основной показатель владения навыками рисования** – способность ребенка самостоятельно применять свои навыки при реализации своих творческих способностей.

**Описание возможных результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

1. Освоение приемов при рисовании: штампы, нанесение точек и пятен на бумагу, нанесение краски способом притыкивания, рисование круглых предметов.

2. Способность к самостоятельной деятельности:

- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

-умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ.

*3. готовность к участию в совместной деятельности:*

-получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой работы;

*4. Освоение навыков учебной деятельности:*

-понимание правил организации рабочего места;

-умение соблюдать правила поведения на занятиях, техники безопасности при работе с красками, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;

-выполнение инструкции взрослого, направленность взгляда на говорящего взрослого, задание.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

*Основные личностные результаты:*

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

5) развитие положительных свойств и качеств личности;

6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

*Система оценки достижений* обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися дополнительной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

-что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;

-что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;

-насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития.

**Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:**

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии) и речевые средства;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью. Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами. Для отслеживания результатов деятельности обучающихся проводятся

тестирования. Также степень подготовленности детей определяется через различные игровые моменты, самостоятельную практическую деятельность.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается **три вида диагностики** – входящая, промежуточная и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений, творческих способностей.

**Входящая диагностика** осуществляется проводится путём наблюдения за учащимися во время выполнения предложенного задания.

**Промежуточная диагностика** осуществляется по окончании 2 полугодия. Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

**Итоговая диагностика** осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

При подведении результатов обучения учитываются такие **показатели**, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, личностные результаты. Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем **уровням сформированности знаний**:

**1 уровень** – высокий (высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к предмету, проявление понимания последовательности их реализации).

**2 уровень** – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к творческой деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной деятельности, наличие стремления к собственной деятельности).

**3 уровень** – низкий (низкий уровень, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной деятельности, выполнение заданий только в совместной деятельности).

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

– изготовление коллективной работы .

### Список использованной литературы

| № | Автор         | Название                         | Выходные данные                         |
|---|---------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | Давыдова Г.Н. | Нетрадиционные техники рисования | М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013. |
| 2 |               |                                  |                                         |
| 3 |               |                                  |                                         |