

Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Город Саратов»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СО
«Школа АОП № 2 г.Саратова»
 Е.В. Медведева
Приказ № 30.08. от 28.05. 2024г.

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
 Н.А. Муковозов
Приказ № 87 от 28.05.2024 г.

**СЕТЕВАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Возраст учащихся – 8-13 лет
Срок реализации – 1 год
Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Эльфия Зякиевна Ягудина,
педагог дополнительного образования
Инна Юриевна Тащилкина

Саратов 2024

Пояснительная записка

По мнению доктора педагогических наук П.Я. Гальперина, прямое обучение творческому мышлению невозможно, но вполне реально косвенное влияние на него за счет создания условий, стимулирующих творческую деятельность. Именно на это нацелена адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее - АДООП или программа). Ведь если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к активной преобразовательной деятельности, что особо актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их социализации и интеграции в общество, так как является основой успешного обучения на всех последующих этапах.

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует государственному заказу на социализацию и социокультурную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и способствует расширению их возможностей в получении творческого дополнительного образования. Содержание программы учитывает требования ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598) и федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1023).

Педагогическая целесообразность

Вне воздействия искусства трудно представить себе формирование культурного человека, творческой личности, способной и готовой ориентироваться в быстроменяющихся обстоятельствах современного мира и принимать самостоятельные социально ответственные решения. Приобщение к искусству, развитие готовности и способности полноценно воспринимать его - необходимое условие освоения духовного опыта предков, исторического опыта человечества, совершенствования внутреннего мира человека.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она состоит из двух моделей: «Музыкальные игры», «Мы вместе» и реализуется в сетевой форме. Содержит наиболее оптимальный набор технологий, методов, приёмов обучения и социокультурной реабилитации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

социальная адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями, независимо от степени выраженности нарушений развития, через обеспечение участия в воспитательных и культурно-развлекательных мероприятиях (экскурсиях, выставках, праздниках и т.п.) вместе с нормотипичными сверстниками;

использование интерактивных и внеурочных форм обучения (мастер-классы, встречи с представителями творческих профессий, экскурсии и т.п.) для адаптации в детско-взрослом сообществе, реализации потребности в самовыражении и раскрытии творческого потенциала;
использование в образовательном процессе игровой технологии.

Особенности организации образовательного процесса определяются с учетом рекомендаций ПМПК и психолого-педагогических особенностей учащихся.

Режим занятий регламентируется согласно действующим требованиям регионального управления Роспотребнадзора и СанПиН. Продолжительность занятий составляет 30 минут с 10-минутным перерывом.

Целевая аудитория: дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 8-13 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми. Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Адресат программы

Программа разработана для учащихся с ограниченными возможностями детей с интеллектуальными нарушениями. Учитывая особенности учащихся, занятия проводятся в малых группах 5-7 человек. При разработке и реализации программы учитывались следующие особенности развития и поведения данной нозологической группы учащихся:

слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекаются в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

дети испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения;

имеют индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Уровень программы: ознакомительный

Объем: 144 часа, 72 часа.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Форма обучения: очная.

Цель: Социализация и адаптация к жизни в обществе учащихся с интеллектуальными нарушениями с посредством развития их художественно-творческих способностей через обучение музыкальным и коммуникативным играм.

Обучающая задача: научить работать в проектном режиме.

Развивающая задача: формировать художественно-эстетический вкус.

Воспитательная задача: развивать навыки коммуникации и бесконфликтного общения со взрослыми и сверстниками для адаптации в социуме.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы запланировано достижение следующих результатов:

учащиеся имеют навыки работы в проектном режиме (**предметный**);

у учащихся сформированы основы художественно-эстетического вкуса (**метапредметный**)

учащиеся обладают коммуникативными навыками, могут находить выход из конфликтных ситуаций при общении со взрослыми и сверстниками (**личностный**).

Учебный план образовательного модуля «Музыкальные игры»

Многие ученые отмечают восприимчивость аутичных детей к музыке. Аутичный ребенок, как правило, не может устанавливать эмоциональные отношения с окружающим миром, что мешает ему стать частью этого мира и даже понять, как соотносятся между собой части его же собственного тела, понять логику явлений, его восприятие фрагментарно, лишено целостности. Основная цель занятий - не обучение музыке или пению, а коррекция развития

«особого» ребёнка методами музыкальной терапии, использование игровой технологии. Особенностью модуля является интеграция на музыкальных занятиях познавательной, музыкальной и речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

Цель образовательного модуля: Развитие музыкальных способностей средствами музыкальной игры; формирование смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений искусства, через внедрение в образовательный процесс музыкальных игр, стимулирование творческой активности.

Задачи образовательного модуля

Обучающие: познакомить учащихся с репертуаром детских песен; научить учащихся слушать музыку, петь вокально и в ансамбле; разучить песни к участию в концертах и других мероприятиях в течение учебного года.

Коррекционно-развивающие: развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения); развивать чувство ритма, вокального слуха через музыкальную игру; способствовать освоению детьми умения сочетать речь и движения.

Воспитательные: способствовать взаимодействию в коллективе, микрогруппах; формировать интерес к музыкальным занятиям.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Давайте знакомиться!» Знакомство с учащимися, содержанием занятий по модулю. Проведение инструктажа по технике безопасности	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Строения голосового аппарата и дыхательной системы человека.	2	1	1	Беседа, входная диагностика, педагогическое наблюдение
3.	Гигиена голоса	2	2		Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Развитие слуха	10	2	8	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5.	Развитие певческого диапазона	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение,
6.	Развитие голоса с помощью специальных упражнений	10	2	8	Практическое задание, педагогическое наблюдение

7.	Новогодняя мозаика	2	-	2	Промежуточный контроль Творческий отчет
8.	Развитие артикуляции	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
9.	Знакомство с музыкальным материалом мультфильмов и детских фильмов	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение
10.	Развитие певческого дыхания	5	1	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
11.	Развитие певческого слуха в ансамбле.	5	1	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
12.	Произведения русских и западных композиторов	3	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
13.	Пение сольно и в ансамбле.	10	-	10	Практическое задание, педагогическое наблюдение
14.	Репетиция концертных номеров	2	-	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
15.	«Мы – начинающие артисты»	1	-	1	Итоговый контроль Концерт
	Всего	72	16	56	

Содержание образовательного модуля «Музыкальные игры»

1. Вводное занятие Техника безопасности.

Теория: Знакомство с коллективом и создание психологического комфорта в группе. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей. Объяснение цели обучения пению.

Практика: Прослушивание ансамблевых коллективов и разъяснение задач каждого исполнителя в ансамбле с последующим опросом.

2. Строения голосового аппарата и дыхательной системы человека.

Теория: Полости носа. Полость рта. Гортань. Её строение и принцип работы. Твердое и мягкое небо. Язык, губы. Глотка и ее особенности. Голосовые складки. Их расположение и особенность работы.

Практика: Входная диагностика учащихся.

3. Гигиена голоса.

Теория: Основы экологии голоса.

4. Развитие слуха.

Теория: «Вокальный слух». Чувствительность слуха. Восприятие слухом высоты и силы звука. Восприятие различной окраски звука и анализ причин данных различий.

Практика: Упражнения на развитие вокального слуха.

5. Развитие певческого диапазона.

Теория: Певческий диапазон и его зависимость от тембра голоса. **Практика.** Упражнения для развития певческого диапазона.

6. Развитие голоса с помощью специальных упражнений.

Теория: Основные навыки формирования вокальной техники.

Практика: Упражнения на развития вокальной техники.

7. «Новогодняя мозаика». Промежуточный контроль.

Практика. Выступление на новогоднем мероприятии в объединении.

8. Развитие артикуляции.

Теория: Работа губ, языка, глотки при пении.

Практика: Упражнение на выравнивание гласных звуков в пении.

9. Знакомство с музыкальным материалом мультфильмов и детских фильмов.

Теория: Роль музыки в детской анимации.

Практика: Разучивание популярных мелодий из мультфильмов.

10. Развитие певческого дыхания.

Теория: Дыхательная система. Строение. Роль работы диафрагмы во время пения.

Практика: Упражнения и вокализы на развитие певческого дыхания.

Физические упражнения на развитие дыхания.

11. Развитие певческого слуха в ансамбле.

Теория: Принципы работы в ансамбле, принципы формирования ансамблевого слуха.

Практика: Пение упражнений дуэтом, трио и т.д.

12. Произведения русских и западных композиторов.

Теория: Знакомство с творчеством русских и западных композиторов. (Р. Паулс, А. Пахмутова, Н. Добронравов, Г. Гладков и т.д.).

Практика: Разучивание произведений данных композиторов.

13. Пение сольно и в ансамбле.

Практика: Пение разученных песен сольно и в ансамбле.

14. Репетиция. Подготовка к отчетному концерту.

Практика: Репетиции.

15. «Мы – начинающие артисты». Итоговый контроль.

Практика: Отчетный концерт, открытое занятие.

Учебный план образовательного модуля «Мы вместе» (144 часа)

Главное задача обучения детей с ОВЗ - получение образовательного и социального опыта ребенка с ОВЗ. Занятия в рамках модуля направлены на развитие коммуникативных и творческих способностей детей, их жизненной устойчивости, позитивной самооценки.

Цель образовательного модуля: Формирование коммуникативных навыков с целью поддержки развития личности учащихся.

Задачи образовательного модуля

Обучающие: развитие базовых представлений об окружающем предметном мире; о социальных объектах, которые ребенок посещает в повседневной жизни; о времени.

Коррекционно-развивающие: развитие потребности к взаимодействию с окружающими (взрослыми, сверстниками); развитие умения правильно вести себя в различных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса, выражать просьбу и благодарность.

Воспитательные: развитие способности к эмоциональному сопереживанию; формирование коммуникативных умений.

Данный модуль состоит из 3 разделов:

1. Развивающие игры

При интеллектуальных нарушениях заметно страдают коммуникативные навыки и адаптация в социуме – это затрудняет нормальное существование аутичного человека в реальном мире, где «жизненной базой» является социальное взаимодействие. Развивающие игры помогают адаптироваться в социуме, улучшить контактность с окружающей средой, укрепить связь с родителями, скорректировать нежелательное поведение, подготовиться к взаимодействию с другими детьми. Дети воспринимают социальное окружение во многом через игру, которая раскрывает ему смыслы взаимоотношений между людьми в различных ситуациях. Использование игровых ситуаций в рамках данного модуля направлены на преодоление познавательного и личностного эгоцентризма ребенка, формирования произвольных действий. Игра является естественной формой выражения чувств и мыслей ребенка. Игра позволяет овладеть тревожащими эмоциями за счет их проигрывания и называния. Педагог на занятиях использует игры и упражнения, направленные на преодоление трудностей в общении и социализации; игры и упражнения, направленные на коррекцию неспособности установления эмоциональных связей.

2. Мультмарафон

Различные формы работы после просмотров мультфильмов (беседы, проигрывание сценок из мультфильма, рисование и т.д.) направлены на осознание нравственных ценностей и смыслов, заложенных автором, на формирование поведенческой культуры, отношение к различным социальным проблемам, существующим в обществе, на проведение коррекции эмоционально-волевой сферы.

3. Коммуникативные игры

Раздел предполагает использование разнообразных игровых приемов и техник, которые тесно связаны с коммуникативными процессами разного уровня (в парах и в группе в целом). Игровая форма заданий делает занятия интересными. Занятия направлены на развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях, умение освобождаться от социального

страха в общении с окружающими; развитие активности, самостоятельности в процессе коммуникативной деятельности.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Раздел «Введение» «Давайте знакомиться!». Знакомство педагога с учащимися. Проведение инструктажей по безопасному поведению.	4	2	2	
2	Раздел «Диагностика» Входной контроль.	5		5	Диагностические игры, беседа, педагогическое наблюдение.
3	Раздел «Развивающие игры»	47			Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
4	Раздел «Мультмарафон»	33			Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
5	Раздел «Коммуникативные игры»	47			Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
6	Промежуточный контроль, Итоговый контроль	8			Беседа, дидактические игры, творческий проект.
	Всего	144			

Учебный план образовательного модуля «Мы вместе» (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Раздел «Введение» «Давайте знакомиться!». Знакомство педагога с учащимися. Проведение инструктажей по безопасному поведению.	2			

2	Раздел «Диагностика» Входной контроль.	3			Диагностические игры, беседа, педагогическое наблюдение.
3	Раздел «Развивающие игры»	23			Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
4	Раздел «Мультмарафон»	17			Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
5	Раздел «Коммуникативные игры»	23			Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
6	Промежуточный контроль, Итоговый контроль	4			Беседа, дидактические игры, творческий проект.
	Всего	72			

Содержание образовательного модуля «Мы вместе»

1. «Давайте знакомиться!» Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися детского объединения. Цели и задачи на предстоящий год обучения.

Практика: Проведение инструктажа по технике безопасности поведения. Правила поведения во время занятий и на перерыве.

2. Входной контроль.

Диагностика внимания, умения действовать по правилу, самоконтроля, пространственной ориентировки, мелкой моторики.

Практика: проведение диагностических игр (упражнения: «Графический узор», «Предметные картинки», «Телефон», «Зеркало» и др.

3. Развивающие игры.

Теория: Правила выполнения упражнений в развивающих играх.

Практика: пробировать игры, направленные на коррекцию нарушений интеллектуального развития младших школьников, для активизации познавательной деятельности младших школьников и мотивации; развития мыслительных процессов.

3.1. Игры, направленные на развитие у младших школьников умения классифицировать объекты и предметы.

Цель: формирование у детей умений в наблюдении, классификации предметов, самоконтроль.

«Разноцветные мячи», «Кто быстрее найдёт свою игрушку», «Где что найдёшь», «Кому что подойдёт», «Цвет и форма».

3.2. Игры, направленные на развитие у младших школьников умения обобщать объекты и предметы.

Цель: формирование умений наблюдения предметов или их изображений, обобщения, самоконтроля.

«Подарки детям», «Лишняя картина», «Предметы одним словом»

3.3. Игры, направленные на развитие у младших школьников умения сравнивать объекты и предметы.

Цель: формирование у учащихся умений сравнивать объекты и предметы.

«Сравни и объясни», «Ищем клад», «Ключ к неизвестному», «Топ-хлоп».

3.4. Игры для формирования навыка осознанного чтения.

«Исправь предложение», «Читаем и понимаем», «Сам себе читаю».

3.5. Игры, направленные на развитие речи.

«Занимательные слова», «Загадай – отгадаем», «Спрятавшееся слово».

4. Раздел «Мультмарафон».

Занятия строятся следующим образом: вступительное слово педагога, просмотр мультфильма, его обсуждение, практические занятия по итогам просмотра фильма. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке. Различные формы работы после просмотров мультфильмов направлены на осознание нравственных ценностей и смыслов, заложенных автором, на формирование поведенческого репертуара, формирование отношения к различным социальным проблемам и вызовам, существующим в обществе, на проведение коррекции эмоционально-волевой сферы. Погружаясь в определенную проблемную тематику, дети учатся находить выход, принимать правильные решения, находясь при этом в комфортных и безопасных с психологической точки зрения для него условиях.

Теория: «Основы взаимоотношений между главной героиней и остальными героями мультфильма в разных жизненных ситуациях как проекция поведения людей («Кошкин дом»). Основы взаимоотношений между людьми. Что значит встать на позицию другого человека? Почему важно смотреть на себя со стороны? («Сердце храбреца»). Жизненные приоритеты и ценности главных героев мультфильма («Золотая антилопа»). Смысл народных пословиц о труде. («Вовка в тридевятом царстве»).

Практика: Просмотр и обсуждение мультфильма: названия, поведения главных героев, их характеристика.

5. Раздел «Коммуникативные игры».

Коммуникативные навыки младших школьников с интеллектуальными нарушениями имеют низкие показатели развития и отличаются рядом специфических особенностей:

отсутствие умений выстраивать линию поведения в ситуациях общения, незначительный уровень навыков диалогической речи, не распознавание конфликтных ситуаций, неумение считывать эмоциональные состояния взрослых и сверстников и т.д.

Теория и практика: формирование умения взаимодействовать с партнером, проводились игры и игровые упражнения, связанные с умением работать в команде и/или в паре, побуждающие планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга: «Тропинка», «Небоскреб», «Земля, вода, воздух», «Ручеёк», «Закорючка», «Щенок кусает свой хвост», «Медведи», «Пограничники».

Календарно-учебный график образовательного модуля «Мы вместе» (144 часа):

Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
02.09. (ориентировочно)	31.05. (ориентировочно)	4 часа	36

Календарно-учебный график образовательных модулей «Мы вместе» и «Музыкальные игры» (72 часа):

Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
02.09. (ориентировочно)	31.05. (ориентировочно)	2 часа	36

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью: предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);

расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;

давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением. В случае

затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

В основу образовательного процесса положена здоровьесберегающая технология, которая позволяют учесть, как возрастные, так и психологические особенности учащихся с нарушением слуха, организовать их обучение на оптимальном уровне сложности, создать благоприятную эмоциональную атмосферу. При организации образовательного процесса по программе также

применяется технология педагогической поддержки, позволяющая создать условия для успешного усвоения программного материала для каждого ребенка с ОВЗ, не зависимо от сложности его заболевания. В рамках данной технологии организуется особая творческая атмосфера и постоянно культивируются ситуации выбора. Такие ситуации требуют от учащихся не

только применения знаний, умений, но и самостоятельного принятия решений, проявления воли и характера. В течение всего срока реализации программы применяется технология проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет развивать самостоятельность, творческие способности и умения провести публичную защиту своей работы, а это ведет к повышению самооценки и формированию коммуникативных навыков. В целях приучения учащихся к самоконтролю, к самооценке и формированию общей привычки к осмыслению протекающей жизни на занятиях регулярно проводится рефлексия. Она осуществляется в форме опроса, с использованием подручных средств (шаров, игрушек, различных вещей) или специальных цветных карточек.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения: компьютер с проектором и экраном; музыкальный центр; аудиозапись музыкальных произведений.

Кабинет для проведения занятий. Предусмотрен уголок сенсорной разгрузки, рабочее место для индивидуальной работы. Перечень оборудования и материалов: магнитная доска; стол большой; стулья; столы детские и маленькие стульчики; компьютер; принтер; проектор; фортепиано; мягкие кубики; мячи пластиковые, дидактические материалы.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют два педагога. Каждый из них реализует отдельный модуль. Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Текущий контроль осуществляется в течение всего образовательного процесса (на каждом занятии, мероприятии). В ходе текущего контроля согласно поставленным целям занятия (мероприятия) определяется достижение предметных планируемых результатов, оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка (метапредметные, личностные результаты).

Формами проведения аттестации при текущем контроле определены: педагогическое наблюдение, выполнение творческих работ, выставки и др.

Промежуточный контроль осуществляется по завершению первого полугодия учебного года (декабрь) и проводится в форме творческих заданий. Оцениваются знания и умения выполнять поставленные задачи, работать в команде, самостоятельность и творческий подход.

Итоговый контроль проводится в конце освоения программы и проходит в форме творческого проекта.

Список литературы по образовательному модулю «Музыкальные игры» для педагога:

- 1.Абдуллин Э.Б., Ванилихина О.В. «Методологическая культура педагога-музыканта» (Учебное пособие) М.2001г.
- 2.Блинова М.П. «Музыкальное творчество и закономерности высшей нервной деятельности» М. 1997г.

3. Войнова А.Д. «Развитие чистоты интонации в пении» М.1979г.
4. Григорович В.Б., Андреева З.М. «Русские композиторы XIX века» Хрестоматия М.2002г.
5. Дубровская Е.А. «Теория и методика музыкального воспитания» М.1999г.
6. Истомин С.В. «Я познаю мир» (Музыка) Изд. Астрель 2002г.
7. Кабалецкий Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М. 2005г.
8. Критская Е.Д. «Музыка» (Методическое пособие) М.2004г.
9. Новикова Г.Г. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей». М.2002г.
10. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Изд. «Просвещение» Москва 1988г.
11. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П. «Русская музыка» (Пособие для учителей музыки) М.2003г.
12. Смирнова Т.И. «Воспитание искусством или искусство воспитания» М.2001г.
13. Халабузарь П.В., Попов В.С. «Теория и методика музыкального воспитания» М.2000г.
14. Шацкая В.Н. «Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества» М.1999г.»

для родителей и учащихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. —М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007 —222с. — (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. —М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 —336с.: ноты. — (Б-ка учителя музыки).
3. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков —М.: Дет.-лит., 1989 —54с.: ил.
4. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров — Ярославль: «Академия развития», 1997 —240с., ил. — (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997 —240с., ил.
6. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. —М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1.—608 с.: нот.
7. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. —М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2 —400 с.: нот.
8. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. —М.: Айрис-пресс, 2008 —176с. — (Методика).
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. —М.: Айрис-пресс, 2008 —176с. — (Методика).
10. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. —М.: Изд-во «Советский композитор», 1991 — 191с.: ил.

по образовательному модулю «Мы вместе»
для педагога:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1—4 клас-сах вспомогательной школы: Кн. для учителя. — 2-е изд., доп.— М.: Просвещение, 1991.
3. Брунов Б.П. Игра как средство коррекции практической деятельности детей с нарушением интеллекта – Красноярск, 2003.
4. Степанова О.А.: Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие. Издательство: Сфера, 2004.
5. Конецкая В.П. Социология коммуникации. М. 1997.
6. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. — Учебное пособие. — М., 2001 – 110 с.
7. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры -М., 1992.
8. Развитие коммуникативных умений младших школьников [Электронный ресурс] /<http://ext.spb.ru/> Режим доступа: <http://ext.spb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

для родителей учащихся:

1. Волина Е. В. Учимся, играя [Текст] / В. Волина. – М.: Издательство «Новая школа», 1994. – 448 с.
2. Мастюкова Е.М., Певзнер М.С., Пермякова В.А. Дети с нарушениями умственного развития, — Иркутск, 1992.
3. Соловьев И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. — М., 1966.