

Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»  
410012, г.Саратов, ул.Гоголя, 42, тел/факс 73-40-34, e-mail: [obrazuch2-8vida@yandex.ru](mailto:obrazuch2-8vida@yandex.ru)

Рекомендована к утверждению  
МО классных руководителей и  
воспитателей ГПД  
ГБОУ СО «Школа АОП №2 г.Саратова»  
Руководитель МО классных  
руководителей и воспитателей ГПД  
 И.Ю.Луценко  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО  
«Школа АОП №2 г.Саратова»  
Медведева Е.В.  
Приказ № 225 от 30.08.2024г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

**«Сказки - верные друзья»  
естественнонаучной направленности**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
12-17 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Вид программы: адаптированная

Утверждена на педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 20 » августа 2024г.

Разработала:  
учитель высшей  
квалификационной категории  
Жегалина Ирина Юрьевна

Саратов  
2024

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающая образовательной программы**

## **1.1.Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Сказки – верные друзья».**

Программа «Сказки – верные друзья» относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественнонаучной направленности. Программа направлена на духовно – нравственное воспитание учащихся с ОВЗ, всестороннее развитие личности ребенка, развитие интереса к процессу познания, приобщение детей к духовной культуре и предполагает включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе.

Данная программа составлена на основе:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ N 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни - важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. На мой взгляд, действенным средством в воспитании моральных качеств личности школьников с ОВЗ является народная сказка.

Школе отводится ключевая роль по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Ведь ребенок с ОВЗ школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию и недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Мы все родом из детства и выросли на добрых и вечных сказках. Сказку любят не только дети, но и взрослые. Трудно переоценить педагогическое значение сказочного жанра. Этот жанр знакомит детей с нравственными нормами и окружающим миром, моральными законами жизни и учит жить по этим законам. В детях развивается чувство прекрасного и доброго благодаря художественным образам и особому сказочному языку. Сказки покоряют детей

богатством вымысла, удивительными переплетениями фантастического и реального.

Культурное и духовно – нравственное наследие человечества находит свое отражение в сказке, и через сказку оно сообщается ребенку. Особенно важна именно народная сказка, потому что она передается из уст в уста, из поколения в поколение. Она претерпевает изменения, вносимые очень многими людьми. Но это не просто изменения. Они вносятся рассказчиком исходя из реакций слушающего. Это изменения, которые человек считает для себя наиболее важными. Над народной сказкой, по словам психолога и психиатра Бруно Бетельхейма, "трудятся" миллионы людей, отбрасывая неважные детали, прибавляя важные. Это делает сказку действительно сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Именно поэтому в сказках отражены осознаваемые и неосознаваемые проблемы человека на протяжении всей его жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем.

Сказка ставит и помогает решить моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его собственных сложных чувств. Ребенок отождествляет себя с положительным героем. По мнению Б. Бетельхейма, это происходит не потому, что ребенок хороший по своей природе, а потому, что положение этого героя среди других - более привлекательно. Таким образом, сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

Народная сказка – энциклопедия духовной жизни народа, потому что в ней рассказывается о жизни предков, быте, традициях, идеалах, о семье сообщает ребенку основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима.

#### **Актуальность программы и её новизна.**

В наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Во многом этому способствуют современные издатели книг и создатели детских мультфильмов, искажающих первоначальный смысл сказки, превращающих сказочное действие из нравственно – поучительного в чисто развлекательное. Народные сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Западные и некоторые современные отечественные мультфильмы, предлагая свою трактовку, навязывают определенные образы, которые лишают детей глубокого и творческого восприятия сказки.

К сожалению, в наше время, в современных молодых семьях искажается и утрачивается роль дедушек и бабушек в воспитании внуков. «Ведь дедушки и бабушки украшают золотую пору детства, насыщают ее любовью, заботой и мудростью. Если человек прошагал свое детство без общения с самыми добрыми, ласковыми, мудрыми горячо любящими людьми – с дедушками и бабушками, это значит, он потерял тысячу прелестных сказок...» писал великий педагог Ш.А. Амонашвили. Бабушки-сказительницы незаменимы в детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций. Именно они, столкнувшись в жизни со многими трудностями и испытаниями, глубже понимают смысл сказок и,

рассказывая их внукам, передают им и свою частицу жизненного опыта. Через сказку старшее поколение учит детство строить жизнь по законам добра и красоты.

### **Содержание программы**

Содержание программы кружка «Сказки – верные друзья» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего и изучающего произведения устного народного творчества своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов мира. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание кружковых занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Организация работы кружка по ознакомлению учащихся с содержанием сказок народов мира направлена на осознание значимости чтения для развития учащихся и их успешного обучения по предметам. Занятия в кружке способствуют формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, умения высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, знаний о культурно-историческом наследии народов мира и общечеловеческих ценностях.

### **Формы занятий.**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, сюжетно - ролевых дискуссий и др.

Структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей.

У детей с нарушением психических процессов, отклонениями в умственном развитии и нарушениями в эмоционально-волевой сфере наиболее продуктивной формой освоения информации является игровая деятельность. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы ребенок заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу.

Проводя занятия с детьми с нарушенным интеллектом, педагог используют информационно-познавательную и игровую форму занятия.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для ребенка виды и объекты деятельности. Занятие начинается с общей разминки. Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятию, настроить на активную работу. С самого начала работы педагог следит за ходом ее выполнения ребенком, за тем, не потерял ли он инструкцию, предупреждает отвлекаемость, ошибки, но при этом старается не вмешиваться, предоставляя ему самостоятельность. Когда ребенок не понимает, подробнее объясняет ему правила, начинает работу вместе с

ним, постоянно уменьшая свою долю участия в совместном занятии. Необходимо учитывать физическое и психологическое состояние ребенка, он не может продуктивно работать, будучи больным и усталым. От однообразной работы дети устают, нужна смена деятельности, чтобы предупредить пресыщение необходимо переключение в работе, с этой целью педагог предлагает ребёнку поиграть. Это может быть игра «Ассоциации», «Гимнастика», «Изображение предметов и животных» и др.

Детям с ОВЗ часто свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистой речи и т.п. Чтобы помочь таким детям, можно провести игровые упражнения, направленные на достижение мышечного расслабления. Иногда ребенок ленится, по этой причине отказывается от выполнения задания со словами «Я не знаю, я не умею». В то же время при участии взрослых ему под силу сделать то, что ему предложено. Педагог не дает готовых ответов, а побуждает к самостоятельной деятельности, к поискам способов действия. Задача педагога: сделать обучение интересным, радостным и вместе с этим развивающим.

Новый материал, необходимый для усвоения, делится на маленькие порции и предоставляется для усвоения в наглядно-практических, деятельностных условиях, закрепление проводится на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторяется усвоенное на разнообразном материале.

При общении с детьми, имеющими трудности обучения, педагог обращает особое внимание на качество своей речи, поскольку от этого зависит качество восприятия учебного материала детьми. Речь педагога должна быть небыстрой, размеренной, состоять из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной. Необходимо обращать внимание на речь ребенка, разговаривать с ним, побуждать его рассказывать, объяснять смысл сказанного. А, главное общий фон поведения педагога и обращения к ребенку (мимика, жесты, интонация) должны быть благожелательными, вызывать у ребенка желание сотрудничать. Мастерство педагога состоит в том, чтобы научиться обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия и инциденты, не нарушая технической последовательности, делать эти отклонения, элементами занятия, включая их в развитие темы, но никогда не делать их причиной замечаний ребенка.

Для лучшего усвоения материала детьми с проблемами в интеллектуальном развитии применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- его выполнение ребенком по подражанию и по образцу;
- образное описание действия;
- игровая форма действия;
- максимальное расчленение задания на отдельные фразы-инструкции;
- объяснение педагога в начале разыгрывания и в процессе действия

ребенка.

Методы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Работа с родителями.**

Вся воспитательная работа в объединении согласовывается с родителями. В современном обществе родителям не всегда удается уделять достаточно времени своим детям. Поэтому программой предусмотрено привлечение родителей к событиям в жизни детей, связанных с работой в объединении дополнительного образования. Участие в мероприятиях родителей вместе с детьми, способствует формированию общих интересов, пробуждает эмоциональную и духовную близость, что приводит, в конечном итоге, к положительному результату. Совместные с обучающимися родительские собрания, выставки поделок, творческих работ позволяют продемонстрировать успехи учащихся в дополнительном образовании.

В силу огромной роли семьи, его ближайшего окружения в процессах становления ребенка необходима такая организация обучения, которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка. Для создания благоприятных условий воспитания в семье необходимо знать особенности развития ребенка, его возможности и перспективы развития, соблюдать правильный распорядок дня, организовывать целенаправленные занятия, сформировать адекватную самооценку и правильное отношение к дефекту, развивать необходимые в жизни волевые качества.

Часто родители, желая избавить ребенка от трудностей, постоянно опекают его, оберегают от всего, что может его огорчить, не дают ничего делать самостоятельно. Такое воспитание может привести к развитию пассивности, отказу от деятельности. Доброе, терпеливое отношение близких должно сочетаться с определенной требовательностью к ребенку. Нужно постепенно развивать правильное отношение к своему состоянию, к своим возможностям. В зависимости от реакции и поведения родителей ребенок будет рассматривать себя или как человека с ограниченными возможностями, или наоборот, как человека, вполне способного достичь определенных успехов. Родители не должны стыдиться болезни своего ребенка. Тогда и он сам не будет стыдиться своей болезни, уходить в себя, в свое одиночество. Работа с родителями строится через индивидуальные беседы, консультации, совместную деятельность.

Работа педагога, скоординированная с семейным воспитанием, поможет детям с ОВЗ развиваться, вести более интересную наполненную жизнь, делать шаги к нормальной самостоятельной жизни.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по чтению и адаптирована для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 12-17 лет.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами чтения, на приобщение обучающихся к активной

познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил духовного мира у школьников развиваются творческие начала, чувство любви к культуре русского народа. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта 12-17 лет.**

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 12-17 лет, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев, интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и

восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления, памяти, внимания, представления и воображения** основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности данной категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует

развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, незрелостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Непременным условием социализации подростка в школе является его общение со сверстниками, которое складывается в неформальном подростковом объединении.

Приобщению к активной социальной, познавательной деятельности способствует дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Сказки – верные друзья».

Объем программы составляет – 37 часов. В реализации данной Программы участвуют дети от 12 до 17 лет.

**Форма обучения – очная.**

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** Программа реализуется в одной группе от 7 до 12 человек. Занятия в группах проходят 1 раз в неделю, продолжительность одного академического часа - 40 минут.

**1.2. Цель программы:** формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности ребенка с ОВЗ, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа посредством знакомства и изучения народной и авторской сказки.

**Задачи:**

✓ Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры, а также культуры народов мира посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.

✓ Воспитательная: воспитывать у детей художественно-эстетический вкус, ценности и чувства на основе изучения произведений устного народного творчества, а также авторской сказки, любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, терпение, милосердие, послушание и уважение к родителям и близким людям, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

✓ Развивающая: развивать у детей этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей, общительность, толерантность, дружелюбие, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, потребность радовать близких результатами своего труда, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать и обобщать, вести диалог, беседу, содействовать развитию речи детей, участия в организации выставок.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Русские народные сказки	10
3.	Авторские сказки	15
4	Сказки в мультфильмах	10
5	Итоговое занятие	1
<b>Всего часов</b>		<b>37</b>

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Примерный календарный учебный график

#### Календарно – тематическое график

№ п/п	Тема занятий	Место проведения	Формы проведения занятия	Кол-во часов	Учебная неделя
1	Вводное занятие. Беседа «Сказка гуляет по свету...».	Каб. № 10	Беседа	1	1 неделя
	<b>Русские народные сказки</b>				
1	Русская народная сказка «Вещий сон»	Каб. № 10	Беседа	1	2 неделя
2	Русская народная сказка «Золотой башмачок»	Каб. № 10	Беседа	1	3 неделя
3	Русская народная сказка «Краса-долгая коса»	Каб. № 10	Беседа	1	4 неделя
4	Русская народная сказка «Елена Премудрая»	Каб. № 10	Беседа	1	5 неделя
5	Русская народная сказка «Хрустальная гора»	Каб. № 10	Беседа	1	6 неделя
6	Русская народная сказка «Сказка о двух сестрах»	Каб. № 10	Беседа	1	7 неделя
7	Русская народная сказка «Сказка о счастье»	Каб. № 10	Беседа	1	8 неделя
8	Русская народная сказка «Баба Яга»	Каб. № 10	Беседа	1	9 неделя
9	Русская народная сказка «Золотой топор»	Каб. № 10	Беседа	1	10 неделя
10	Русская народная сказка «Чернушка»	Каб. № 10	Беседа	1	11 неделя
	<b>Авторские сказки</b>				
1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Каб. № 10	Беседа	2	12 неделя 13 неделя

2	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	Каб. № 10	Беседа	2	14 неделя 15 неделя
3	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Каб. № 10	Беседа	2	16 неделя 17 неделя
4	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Каб. № 10	Беседа	1	18 неделя
5	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Каб. № 10	Беседа	1	19 неделя
6	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Каб. № 10	Беседа	1	20 неделя
7	Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка»	Каб. № 10	Беседа	1	21 неделя
8	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Каб. № 10	Беседа	1	22 неделя
9	К.Чуковский «Мойдодыр»	Каб. № 10	Беседа	1	23 неделя
10	К.Чуковский «Муха-цокотуха»	Каб. № 10	Беседа	1	24 неделя
11	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Каб. № 10	Беседа	1	25 неделя
12	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Каб. № 10	Беседа	1	26 неделя
	<b>Сказки в мультфильмах</b>				
1	В.Катаев «Цветик-семицветик»	Каб. № 10	Беседа	1	27 неделя
2	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Каб. № 10	Беседа	1	28 неделя
3	Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Каб. № 10	Беседа	1	29 неделя
4	Э.Н.Успенский «Трое из Простоквашино»	Каб. № 10	Беседа	1	30 неделя
5	Т.Александрова «Домовёнок Кузька»	Каб. № 10	Беседа	1	31 неделя
6	Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	Каб. № 10	Беседа	1	32 неделя
7	Л.Б.Гераскина «В стране невыученных уроков»	Каб. № 10	Беседа	1	33 неделя
8	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»	Каб. № 10	Беседа	1	34 неделя
9	А.Милн «Винни Пух и день забот»	Каб. № 10	Беседа	1	35 неделя
10	Р.Киплинг «Маугли»	Каб. № 10	Беседа	1	36 неделя
	<b>Итоговое занятие</b>				
1	Викторина «Знатоки сказок народов мира»	Каб. № 10	Викторина	1	37 неделя

## **2.2. Условия реализации дополнительной образовательной программы**

Для успешной реализации программы «Сказки – верные друзья» необходимо:

Материал:

- ✓ дидактический материал для обучающихся (книги - сказки);
- ✓ простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- ✓ альбомы и бумага для рисования формат А4;
- ✓ ластики;
- ✓ раздаточный материал – тексты сказок.

Презентации, видео-материалы, репродукции картин, плакаты, иллюстрации.

**2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании** - педагог применяет контроль в виде беседы, рассказа обучающихся.

## **2.4. Методическое обеспечение:**

Иллюстрации, плакаты, мультимедийное обеспечение.

Оборудование:

- проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- магнитофон;

Печатные пособия:

- Страны мира
- Россия
- Репродукция картин
- Художественная литература

Презентации

Видеосюжеты

- Отрывки из мультфильмов, мультфильмы

Аудиотека:

- Народные песни

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности на каждом этапе реализации дополнительной образовательной программы.**

Реализация данной дополнительной образовательной программы «Сказки – верные друзья» предполагает следующие личностные и предметные результаты:

- ✓ Приобретение обучающимися навыков осознанного, внимательного чтения литературы – народных и авторских сказок;
- ✓ Развитие художественного вкуса, воображения, интереса к литературе, к истории России, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ Положительное отношение к творческой деятельности;
- ✓ Осознание своей сопричастности к сохранению и приумножению традиций отечественной и зарубежной истории и культуры; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- ✓ Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений устного народного творчества;
- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ Приобретение детьми опыта построения отношений в коллективе;
- ✓ Создание атмосферы радости и успеха от участия в процессе работы и творчества.

В результате обучения, обучающиеся должны знать:

- ✓ народные сказки народов мира, историю происхождения сказки;
- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ правила техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами для рисования.

В результате обучения школьники должны уметь:

- ✓ самостоятельно владеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов – сказок, на основе которых формируется представлений о Родине, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, морали поведения в обществе;
- ✓ использовать виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта (мини-сочинения);
- ✓ слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ правильно организовать свое рабочее место;
- ✓ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Обучающиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества, социальные ценности усваиваются в форме отдельных нравственно ориентированных поступков.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка 12-17 лет;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии) и речевые средства;

- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;

- в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся применяются беседы, разноуровневые задания, различные игровые моменты, самостоятельная практическая деятельность.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается три вида диагностики – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании учебной группы. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной деятельностью.

Текущая диагностика осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы. Также текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль их знаний и умений, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

– изготовление рисунков, презентаций, умение работать с художественной литературой, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

### **3. Список литературы**

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 2001.
2. Амоношвили Ш.А. Как живете, дети? – М., 2000
3. Арзамасцева И.Н. Детская литература. - М.: Академия, 2000.

4. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. — М., 2009.
5. Ваганова М.К. Тёй, тей. Сказки, стихи, песни и считалки для детей. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2006.
6. Ильин И. А. Духовный мир сказки. — М., 1982
7. Косачева И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания. - М.: АРКТИ, 2005.
8. Конькова А.М. «Сказки бабушки Анне» Издательство «Мария» 1993 г.
9. Мои первые сказки. Издательский дом «Оникс 21 век» М. 2001 г.
10. Мустакас К. «Игровая терапия» Издательство «Речь» С- Пб. 2003.
11. Народные русские сказки. — М., Просвещение, 1982
12. Стрелкова Л. П. Уроки сказки. — М.. 1989
13. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Российская академия наук, 1999.