

Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»

410012, г.Саратов, ул. им Гоголя Н.В., 42, тел/факс 73-40-34, e-mail: [obrazuch2-8vida@yandex.ru](mailto:obrazuch2-8vida@yandex.ru)

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
учителей-дефектологов

\_\_\_\_\_/ Бодырская Ю.В./

Протокол № 1

от « 20 » 08. 2024г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Почечуева И.А./

« 30 » 08. 2024г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СО  
«Школа АОП № 2 г. Саратова»

\_\_\_\_\_/Медведева Е.В./

Приказ № 228

от « 30 » 08. 2024г.

**Рабочая учебная программа**

**по внеурочной деятельности «Волшебные линии»**

**7 А класс**

2024-2025 учебный год

Составлена на основе АООП образования обучающихся с УО, вариант 1.

Программу составила Неврюева Яна Викторовна,  
учитель высшей квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 20.08.2024

г. Саратов  
2024 год

## Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебные линии» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- АООП образования обучающихся с УО ( 5-9 класс), вариант 1.

Программа направлена на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП.

### Цель программы

Развитие и совершенствование графомоторных навыков и формирование пространственной ориентировки в тетради у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Основные задачи

*Образовательные:*

- Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги, на листе в клетку.
- Совершенствование графомоторных навыков.
- Формирование интереса к занятиям.

*Коррекционно-развивающие:*

- Развитие речи и обогащение словаря учащихся.
- Развитие самоконтроля.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

*Воспитательные:*

- Воспитание культуры общения.
- Воспитание аккуратности и прилежности.
- Воспитание критичности к своей деятельности.

**Методические подходы:** дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **принципы**:

Принцип сознательности и активности;

Принцип наглядности;

Принцип систематичности и последовательности;

Принцип прочности;

Принцип научности и доступности;

Принцип связи обучения с жизнью;

Принцип воспитывающего и развивающего обучения;

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

### **Общая характеристика внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Волшебные линии» направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для развития психических процессов и положительных качеств личности.

Содержание предмета носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность. «Занимательная графика» включает следующие разделы: «Рисование по клеточкам», «Рисование по точкам», «Штриховка», «Калиграфия», «Рисование по цифрам».

### **Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности проводится в 7 А классе 1 раз в неделю, рассчитан на 34 часа, и реализуется в 2024-2025 учебном году.

### **Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности**

Курс направлен на подготовку учащихся к самостоятельной жизни в обществе, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся. Внеурочная деятельность «Волшебные линии» тесно связана с учебными предметами. На занятиях применяются знания по письму, чтению, математике, природоведению, биологии, истории, географии, изобразительной деятельности, профессионально-трудовому обучению, происходит закрепление навыков, полученных при изучении перечисленных предметов.

В процессе изучения материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

### **Описание воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности**

На занятиях внеурочной деятельности «Волшебные линии» у обучающихся воспитываются такие личностные качества как усидчивость, терпение, вежливость, умение договариваться с окружающими людьми о совместной работе. У детей воспитывается понимание, что в обществе именно совместный труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, создателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

## Личностные, предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Волшебные линии»

### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты:

- 1) укрепить мышечный тонус кисти рук;
- 2) развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
- 3) снизить утомляемость и повысить работоспособность.
- 4) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 5) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 6) практические умения самовыражения средствами рисования.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования;

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, фломастером;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1	Штриховка	6
2	Рисование по точкам	7
3	Рисование по клеточкам	7
4	Рисование по цифрам	7
5	Каллиграфия	7
Итого:		34

## Тематическое планирование «Волшебные линии» 7 А класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка
<b>1 четверть</b>				
1	Введение. Повторение. Ориентировка на плоскости листа.	1		
2	Рисование различных форм по образцу	1		
3	Рисование горизонтальных, вертикальных, косых линий.	1		
4	Штриховка изученных геометрических фигур.	1		
5	Составление композиции из геометрических фигур. (Работа с шаблоном, штриховка)	1		
6	Золотая осень. (обводка листьев по шаблону, штриховка)	1		
7	Композиции из листьев. (Работа с шаблонами)	1		
8	Рисование осенних листьев по точкам.	1		
<b>2 четверть</b>				
9	Рисование предметов круглой формы по замыслу.	1		
10	Рисование предметов квадратной формы по замыслу .	1		
11	Рисование предметов овальной формы по замыслу.	1		
12	Рисование цветов по точкам, цифрам.	1		
13	Рисование спиралек по образцу. «Помоги котенку собрать клубочки».	1		
14	Выполнение заданий на каллиграфию.	1		
15	Новогодняя елка. Рисование по клеточкам, точкам.	1		
16	Новогодние игрушки. Рисование по точкам.	1		
<b>3 четверть</b>				
17	Дорисовывание симметричных предметов.	1		
18	Дорисовывание предметов по зеркальному приёму.	1		
19	Транспорт. Графический диктант «Корабль»	1		
20	Транспорт. Теплоход (рисование по точкам)	1		
21	Рисование дорожного знака (с помощью шаблона).	1		
22	Рисование самолета (с помощью шаблона).	1		
23	Транспорт по выбору. Рисование по клеточкам.	1		
24	Рисование по точкам. Автобус.	1		
25	Рисование по точкам. Троллейбус.	1		
26	Рисование по клеточкам. Автомобиль.	1		
27	Рисование по цифрам.			
<b>4 четверть</b>				
28	Фигуры с косыми линиями. Рисование по точкам.	1		
29	Выполнение заданий на каллиграфию.	1		
30	Цветочная композиция. Рисование по шаблону, штриховка.	1		
31	Цветочный орнамент. Рисование по клеточкам.	1		

32	Рисование по замыслу. По клеточкам и точкам ( на выбор).	1		
----	--	---	--	--

### Материально-техническое обеспечение

1. Экран Viewscreen (clamp)
2. Проектор Infocus In 112x
3. Ноутбук DEXP raguilon 016
4. Наглядный материал

### Список литературы

Литература по организации дополнительного (профильного, повышенного уровня, внеклассного и др.) обучения			
№	Автор	Название	Выходные данные
1	Герчук Ю.Я.	Что такое орнамент?	Москва, 1998г.
2	Б.В. Нещумова, Е.Д.Щедрина	Основы декоративного искусства в школе.	Москва, 1981г.
3	Сокольникова Н. М.	Основы живописи.	Обнинск. 1996г.

### Методическая работа и проектная деятельность

Дата	Мероприятие
сентябрь	Подготовка шаблонов.
октябрь	Подготовка дидактического материала.
ноябрь	Подготовка образцов.
декабрь	Подготовка шаблонов.
январь	Подготовка образцов.
февраль	Подготовка шаблонов.
март	Подготовка дидактического материала.
апрель	Подготовка дидактического материала.
май	Подготовка дидактического материала.