

Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»
410012, г.Саратов, ул.им Гоголя Н.В., 42, тел/факс 73-40-34, e-mail:obrazuch2-8vida@yandex.ru

«Рассмотрено»
Руководитель МО
учителей-дефектологов
_____/ Бодырская Ю.В.
Протокол № 1
от 20.08.2024г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/ Почечуева И.А./
от 30.08 2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СО «Школа
АОП № 2 г.Саратова»
_____/Медведева Е.В./
Приказ №228
30.08.2024г.

**Рабочая учебная программа
внеурочной деятельности
по формированию функциональной грамотности обучающихся:**

«Пластилиновый мир»
1 «В» класс
2024 — 2025 учебный год

Составлена на основе АООП для обучающихся с УО (вариант 2)

Программу составил учитель :

Сомова Ольга Николаевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 20.08.2024г.

г. Саратов
2024 год

Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа по внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся «Пластилиновый мир» для 1»В» класса (2 вариант) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- АООП для обучающихся с УО, вариант 2 .

Данная внеурочная деятельность имеет своей **целью**:- организация досуговой деятельности детей, эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- сформировать знания о технике, формах и приемах лепки (скульптуре) из пластилина и умения создавать изделия ;
- расширить методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру, любовь к родине.

Методические подходы:

- дифференцированный,
- деятельностный,
- системный, комплексный,
- теоретический,
- личностно-ориентированный.

Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **принципы**:

- Принцип сознательности и активности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности и последовательности;
- Принцип прочности;
- Принцип научности и доступности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип воспитывающего и развивающего обучения;

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания детей с РАС в процессе овладения предметом.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она носит эмоции, творческий характер, создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Педагогическая целесообразность программы – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям. Новизна программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Итоговый контроль не проводится.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Программа реализуется в 2024 – 2025 учебном году, в количестве 66 учебных часов в год, 2 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности

Данная деятельность способствует развитию творческого поиска, воображения воспитанников, позволяет отойти от традиционных стереотипов лепки; способствует становлению и росту личностного развития ребёнка. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию ребенка.

Описание воспитательного потенциала

Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности обучающихся «Пластилиновый мир» направлена на развитие ценностного отношения обучающихся к окружающей природе, богатству природы. Направлена на обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала предусматривает:

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;

- реализацию приоритета воспитания во внеурочной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение групповой работы или работы в парах, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- воспитание интереса к занятиям, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся);
- воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно- познавательной деятельности);
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
- воспитание культуры общения (организация общения на занятии, формирование умений слушать, высказывать и аргументировать свое мнение);
- формирование и развитие оценочных умений (комментирование качественного оценивания работы учащихся, оценивание друг друга учащимися, коллективное оценивание).

**Личностные и предметные результаты организации внеурочной деятельности
«Пластилиновый мир»**

| Предметная область | Предмет | Результаты освоения учебного предмета | |
|-------------------------|------------------|--|---|
| | | Предметные | Личностные |
| Внеурочная деятельность | Кружковая работа | <p>Предметные результаты</p> <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином; - названия и назначение инструментов; - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - правильно использовать приемы доработки исходных форм - использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; - пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; -самостоятельно выполнять несложное изделие; | <p>развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;</p> <p>овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p> <p>развитие положительных свойств и качеств личности;</p> <p>готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.</p> <p>оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точ-</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">-оформлять готовое изделие;-оказывать посильную помощь товарищам; -организовывать свое рабочее место и досуг;-заботиться о своем здоровье. | <p>ки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> |
|--|--|---|---|

Содержание учебного курса «Пластилиновый мир»

| № п/п | Наименование разделов и тем уроков | Кол-во ча- сов |
|------------------|---|---------------------------|
| 1 | Вводный урок | 3 |
| 2 | Явления природы. | 9 |
| 3 | Игрушки. | 6 |
| 4 | Мир животных. | 9 |
| 5 | Растительный мир. | 25 |
| 6 | Птицы. | 3 |
| 7 | В стране сказок. | 5 |
| 8 | Посуда | 4 |
| 9 | Мебель | 2 |
| | Итого | 66 |

Тематическое планирование
внеурочной деятельности «Пластилиновый мир»

| № п/п | Тема урока | Кол. час. | Дата | Коррек-ти-ровка |
|-------|--|-----------|------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | | |
| 2 | Основные приёмы: скатывание, Раскатывание. | 1 | | |
| 3 | Основные приёмы: сплющивание, вдавливание. Мухомор. | 1 | | |
| | Явления природы. | | | |
| 4 | «Листопад» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина на готовый шаблон) | 1 | | |
| 5 | Облако. Размазывание пластилина. | 1 | | |
| 6 | «Лучи солнца» лепка из жгутиков. | 1 | | |
| 7 | «Лужа» размазывание пластилина. | 1 | | |
| | Растительный мир | | | |
| 8 | Изделие: «Цветок» (из жгутиков). | 1 | | |
| 9 | «Орнамент в кругу» выкладывание семян подсолнуха. Плоскостная лепка. | 1 | | |
| 10 | Подсолнух. Размазывание пластилина. | 1 | | |
| 11 | «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики | 1 | | |
| 12 | Изделие «Груша» | 1 | | |
| 13 | Изделие «Виноград» | 1 | | |
| 14 | «Огурцы на грядке » лепим из пластилина, катаем «колбаски». | 1 | | |
| 15 | Осеннее дерево «Березка» плоскостная лепка, из маленьких комочков сплющиваем листья | 1 | | |
| 16 | «Клубника » лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки | 1 | | |
| 17 | «Яблоня » прикрепляем сплющенные шарики из пластилина на контур дерева. | 1 | | |
| 18 | Изделие “Сказочный лес” | 1 | | |
| 19 | Гриб «Мухомор».. | 1 | | |
| 20 | Гриб «Лисичка». | | | |
| 21 | Ветка рябины. | 1 | | |
| 22 | Лепка «Цветы»(лепка из жгутиков стебли) | 1 | | |
| | Игрушки. | | | |
| 23 | «Неваляшка». Лепка из шаров. | 1 | | |
| 24 | «Погремушка » пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе. | 1 | | |
| 25 | «Космическая ракета» лепим из пластилина. | 1 | | |
| | Явления природы. | | | |
| 26 | «Снежный домик» из пластилина. | 1 | | |
| 27 | Украшаем елочку. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 28 | Использование различных приемов в создании картины из пластилина « Снеговик». | 1 | | |
| 29 | Пластилин на плоскости. Панно “Морозные узоры” | 1 | | |
| 30 | Пластилин на плоскости. Панно “Морозные узоры” | 1 | | |
| | Игрушки. | | | |
| 31 | «Елочная игрушка» | 1 | | |
| 32 | «Пирамидка». | 1 | | |
| 33 | Использование различных приемов в создании картин из пластилина. «Моя любимая игрушка» | 1 | | |
| | Мир животных | | | |
| 34 | «Покормим курочку» работаем с пластилином | 1 | | |
| 35 | Ёжик» изготавливаем из пластилина и семечек | 1 | | |
| 36 | Лепка из целого куска «Гусеница» | 1 | | |
| 37 | Панно из жгутиков и шариков "Улитка". | 1 | | |
| 38 | Лепка из нескольких частей «золотая рыбка | 1 | | |
| 39 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина «Кошка» | 1 | | |
| | Посуда. | | | |
| 40 | «Вылепим тарелочку» работа с пластилином | 1 | | |
| 41 | «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином) | 1 | | |
| 42 | «Корзинка с грибами» (работа с пластилином). | 1 | | |
| 43 | «Чайник». Украшение из пластилина. | 1 | | |
| | Мебель | | | |
| 44 | Стол для куклы. Лепка . | 1 | | |
| 45 | Стул. Лепка из пластилина. | 1 | | |
| | Овощи. | | | |
| 46 | «Баклажан» . Лепка из пластилина. | 1 | | |
| 47 | Тыква. Лепка. | 1 | | |
| 48 | Морковь. Лепка. | 1 | | |
| | Птицы. | | | |
| 49 | «Цыплята» лепим из пластилина. | 1 | | |
| 50 | Пластилин на плоскости. Панно “Снегири” | 1 | | |
| 51 | Пластилин на плоскости. Панно “Снегири” | 1 | | |
| | Цветы. | | | |
| 52 | «Цветок» Лепка. | 1 | | |
| 53 | Одуванчик. Лепка. | 1 | | |
| 54 | Цветочная поляна. | 1 | | |
| 55 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина «Подсолнух» | 1 | | |
| 56 | Картина из пластилина «Салют». | 1 | | |
| 57 | Лепим «Кошечку». | 1 | | |
| 58 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина «Бабочка» | 1 | | |
| 59 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина «Лиса | 1 | | |
| 60 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пряничный домик». | 1 | | |
| 61 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пряничный домик». | 1 | | |
| 62 | Использование различных приемов и эффектов при | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Репка» | | | |
| 63 | Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Репка» | 1 | | |
| 64 | Картина «Портрет» | 1 | | |
| 65 | Панно «Береза» | 1 | | |
| 66 | Панно «Береза». | 1 | | |

Материально техническое обеспечение.

- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- стеки;
- ножницы;
- линейки;
- карандашная точилка;
- подкладной лист или клеенка;
- коробочка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;
- образцы работ.

Список литературы

| Методическая литература | | | |
|--------------------------------|--|---|------------------------|
| № | Автор | Название | Выходные данные |
| 1 | Кузнецова Л.А. | Технология, Ручной труд. 1кл | М., Просвещение, 2016 |
| 2 | Н.П.Павлова | Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы | М., Просвещение, 1992 |
| 3 | Н.А. Цирулик | Уроки творчества | И.Уч.лит., 2006 |
| 4 | Авторский коллектив: Н.Я. Семаго, Т.Ю. Хотылева, М.С. Гончаренко, Т.А. Михаленкова | Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для педагогов и специалистов сопровождения основной школы | |

Приложение 1

Планирование методической работы и проектной деятельности.

| № п/п | Вид деятельности | Срок |
|--------------|---|-------------------|
| 1 | Пополнение наглядно- дидактического материала к темам | 2024-2025 уч. год |
| 2 | Изготовление образцов работы. | 2024-2025 уч. год |
| 3 | Пополнение видеоматериала. | 2024-2025 уч. год |