

Министерство образования Саратовской области

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»**

410012, г.Саратов, ул. им Гоголя Н.В., 42, тел/факс 73-40-34, e-mail: obrazuch2-8vida@yandex.ru

«Рассмотрено»

Руководитель МО
учителей-дефектологов

_____/Бодырская Ю.В./

Протокол № 1

от « 20 » 08. 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Почечуева И.А./

« 30 » 08. 2024г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СО
«Школа АОП № 2 г. Саратова»

_____/Медведева Е.В./

Приказ № 228

от « 30 » 08. 2024г.

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности

по профориентационной работе

«Бумагопластика»

6 «А» класс

2024-2025 учебный год

Составлена на основе АООП образования обучающихся с УО, вариант 1

Программу составила Неврюева Яна Викторовна,
учитель высшей квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 20.08.2024

г. Саратов
2024 год

Пояснительная записка к рабочей учебной программе

Рабочая программа внеурочной деятельности по профориентационной работе «Бумагопластика» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- АООП образования обучающихся с УО (5-9 класс), вариант 1;
- АООП образования обучающихся с РАС с УО (с 5 по 9 класс), вариант 1.

Программа направлена на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП.

Цель программы: развитие познавательной сферы, интеллектуальных и творческих способностей у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путём овладения различными приёмами складывания фигур из бумаги.

Основные задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями техники складывания фигур из бумаги;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить читать технологические, пооперационные карты и схемы;
- познакомить с основными приёмами складывания базовых деталей;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Коррекционно - развивающие:

- развивать память, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать волю, глазомер, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику;
- развивать творческие способности и фантазию детей;

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества;
- воспитывать аккуратность, бережливость.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **принципы:**

Принцип сознательности и активности;

Принцип наглядности;

Принцип систематичности и последовательности;

Принцип прочности;

Принцип научности и доступности;

Принцип связи обучения с жизнью;

Принцип воспитывающего и развивающего обучения;

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности по профориентационной работе направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для развития психических процессов и положительных качеств личности.

В рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общие трудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Курс «Бумагопластика» построен с нарастанием степени сложности осваиваемых фигур, модулей, изделий: в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение складыванию из бумаги различных фигур (оригами), но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий складывания из бумаги у детей улучшается координация мелкой моторики рук, происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Содержание предмета носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности по профориентационной работе «Бумагопластика» проводится в 6 «А» классе 1 раз в неделю, рассчитан на 34 часа, и реализуется в 2024-2025 учебном году.

Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности

Курс направлен на подготовку учащихся к самостоятельной жизни в обществе, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся. Внеурочная деятельность по профориентационной работе «Бумагопластика» тесно связана с учебными предметами: математикой, природоведением, изобразительной деятельностью, профессионально-трудовым обучением. Происходит закрепление навыков, полученных при изучении перечисленных предметов.

В процессе изучения материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Описание воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности

На занятиях внеурочной деятельности по профориентационной работе «Бумагопластика» у обучающихся воспитываются такие личностные качества как усидчивость, терпение, вежливость, умение договариваться с окружающими людьми о совместной работе. У детей воспитывается понимание, что в обществе именно совместный труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Личностные, предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Волшебные линии»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) укрепить мышечный тонус кисти рук;
- 2) развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
- 3) снизить утомляемость и повысить работоспособность.
- 4) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 5) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 6) практические умения самовыражения средствами рисования.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования;

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, фломастером;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1	Введение	3
2	Базовая форма «Треугольник»	8
3	Базовая форма «Воздушный змей»	6
4	Базовая форма «Двойной треугольник»	4
5	Базовая форма «Двойной квадрат»	2
6	Базовая форма «Конверт»	2
7	Цветочные композиции	9
Итого:		34

Тематическое планирование «Волшебные линии» 6 «А» класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Коррек- тировка
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1		
2	Знакомство с оригами.	1		
3	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1		
	Базовая форма «Треугольник»			
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1		
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1		
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1		
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1		
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1		
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	1		
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1		
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	1		
	Базовая форма «Воздушный змей»			
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1		
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1		
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1		
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1		
16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1		
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1		
	Базовая форма «Двойной треугольник».			
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1		
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1		
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1		
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.	1		
	Базовая форма «Двойной квадрат»			
22	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба	1		
23	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1		
	Базовая форма «Конверт»			
24	Базовая форма «Конверт». Яхта.	1		
25	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1		
	Цветочные композиции			
26	Цветочные композиции. Нарцисс.	1		
27	Цветочные композиции. Лилия.	1		
28	Впереди – лето! Волшебный цветок.	1		
29	Впереди – лето! Парусный кораблик.	1		
30	Складывание по замыслу.	1		
31	Оформление выставочных работ.	2		
32	Выставка работ	1		

Материально-техническое обеспечение.

1. Экран Viewscreen (clamp)
2. Проектор Infocus In 112х
3. Ноутбук DEXP paguilon 016
4. Наглядный материал
5. Индивидуальные карточки.
6. Плакаты.

Список литературы

Литература по организации дополнительного (профильного, повышенного уровня, внеклассного и др.) обучения			
№	Автор	Название	Выходные данные
1	Афонькин С.Ю.	Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд.	М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.	Игрушки из бумаги.	Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
3	Выгонов В.В.	Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов.	М.: Новая школа, 1996.
7	Т.Б. Сержантова	Оригами для всей семьи.	М.: Рольф, 2001.
8	Т.Б. Сержантова	Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами.	М.: Рольф, 2001.

Методическая работа и проектная деятельность

Дата	Мероприятие
сентябрь	Подготовка шаблонов.
октябрь	Подготовка дидактического материала.
ноябрь	Подготовка образцов.
декабрь	Подготовка шаблонов.
январь	Подготовка образцов.
февраль	Подготовка шаблонов.
март	Подготовка дидактического материала.
апрель	Подготовка дидактического материала.
май	Подготовка дидактического материала.