

Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г.Саратова»
410012, г.Саратов, ул.Гоголя, 42, тел/факс 73-40-34, e-mail: obrazuch2-8vid@yandex.ru

Рекомендована к утверждению
МО классных руководителей и
воспитателей ГПД
ГБОУ СО «Школа АОП №2 г.Саратова»
Руководитель МО классных
руководителей и воспитателей ГПД
 И.Ю.Луценко
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Школа АОП №2 г.Саратова»
Медведева Е.В. 
Приказ № 225 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Магия нитки»

художественной направленности
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
8-12 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Вид программы: адаптированная

Утверждена на педагогическом совете
Протокол № 1

« 20 » августа 2024г.

Разработал:
учитель

Власов Данила Михайлович

Саратов
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа для 3 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- АООП образования обучающихся с УО (вариант 1);
- АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3).

Программа направлена на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с УО (вариант 1); АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3).

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель программы «Магия нитки» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого курса способствует продолжению получения обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Курс должен способствовать решению следующих **задач**:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по профилю «Швейное дело» и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья учащихся;

- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового, последовательности, систематичности, доступности при необходимой степени трудности, наглядности, разнообразия методов. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках математики, мира природы и человека, русского языка, рисования. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей.

Программа построена таким образом, что усвоение необходимых технологических знаний неразрывно связано с выполнением практических работ, т.е. с непосредственным трудом учащихся, на которые отводится не менее 50% учебного времени.

Систематически на занятиях используются предметно-операционные карты как при обсуждении плана работы, так и во время практического выполнения. Оба пособия, текстовой и набор образцов, приносят большую помощь, так как один ученик у доски воспроизводит план, опираясь на образцы, другой составляет его по смыслу текстов.

Этот вид работы активизирует внимание учащихся, заставляет следить за работой товарищей, оценивать правильность ответов, имея план работы в виде текста и образцов.

Основные методы работы с учащимися:

- наглядный- показ образцов, выполненной работы, анализ образца, демонстрация выполнения практической работы, поэтапный наглядный план работы
- репродуктивный- последовательное выполнение трудовой операции под руководством учителя
- словесный- предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ

Методы стимуляции:

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИКТ
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Экскурсии;
- Участие в конкурсах;
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Обучение ведется по адаптированной основной общеобразовательной программе, которая дает реальную возможность соединить трудовое обучение с эстетическим воспитанием учащихся.

Материал программы достаточно сложен: учащиеся осваивают изготовление изделий, которые состоят из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическое обучение рабочей программы направлено на формирование у учащихся творческой активности, развитие фантазии, художественного вкуса. Занятия способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме разных швов и изготовление элементарных швейных изделий.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику воспитанников. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Описание места внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Магия нитки» рассчитана на 34 часа, один раз в неделю и реализуется в 2024-2026 учебном году.

Система контроля в процессе обучения предполагает:

- наблюдение за поведением и эмоциональным состоянием учащихся;
- мотивированная оценка знаний и умений;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль.

Описание ценностных ориентиров внеурочной деятельности

Ценностными ориентирами выступают:

- формирование общей культуры, которая обеспечивает разностороннее развитие личности обучающихся;
- защита и укрепление психического и физического здоровья обучающихся, а также их эмоционального и социального благополучия;
- формирование в соответствии с принятыми в обществе и семье духовно – нравственными и социокультурными ценностями основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- формирование базы учебной деятельности, которая включает в себя умение принимать, сохранять цели, следуя им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролируя ее процесс, и доводить до конца, а также адекватно оценивать результаты;
- создание для обучающихся специальных условий получения образования, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, а также склонности, что способствует развитию способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- обеспечение разнообразия организационных форм получения образования обучающимися с интеллектуальными нарушениями, учитывая их образовательные потребности типологические и индивидуальные особенности, а также состояние здоровья.

При реализации данных ориентиров образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями высокая эффективность успешного развития и социализации в будущем может быть обеспечена путем соблюдения принципов единства процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, основанное на формировании базовых учебных действий.

Содержание обучения имеет практическую направленность. В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и др.

Описание воспитательного потенциала

Воспитательный потенциал содержания внеурочной деятельности «Магия бумаги» содержит следующее:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Личностные и предметные результаты организации внеурочной деятельности

предметные		личностные
Минимальные	Достаточные	
- знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; - представления об основных свойствах используемых материалов; - знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами; - отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы; - представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных; - представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; - владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов; - чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия; - представления о разных видах профильного труда; - понимание значения и ценности труда; - понимание красоты труда и его результатов; - заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе; - понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; - выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»); - организация (под руководством учителя) совместной работы в группе; - осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; - выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них; - комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий; - проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы; - выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения.	- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; - экономное расходование материалов; - планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы; - знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.

Содержание учебного курса

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Подготовка к вышиванию	9
2.	Виды швов	25
	Итого	34

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Основные понятия. Словарная работа.	Оборудование. Информационно-методическое обеспечение	Кол-во часов	Дата	Корректи ровка
	Подготовка к вышиванию					
1.	История возникновения вышивки	вышивка	Презентация «История возникновения вышивки»	1		
2.	Инструменты и приспособления для вышивки. Инструктаж ТБ	пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
3.	Понятие об орнаменте, цвете, композиции	орнамент	Образцы работ	1		
4.	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами	узор	Образцы работ	1		
5.	Краткие сведения о нитках и тканях	ткань	Презентация «Краткие сведения о нитках и тканях»	1		
6.	Способы перевода рисунка с ткани на бумагу и с бумаги на ткань		Образцы работ	1		
7.	Нанесение рисунка на ткань «Птицы»		Образцы работ	1		
8.	Упражнение во вдевании канвы в пальцы		Презентация «Вдевание канвы в пальцы»	1		
9.	Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка		Презентация «Вдевание нитки в иголку»	1		
	Виды швов					
10.	Шов «вперед иголку» и его декоративные возможности	шов	Презентация «Шов «вперед иголку»», образцы работ	1		
11.	Шов «вперед иголку»	вперед	пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
12.	Шов «вперед иголку»		пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
13.	Вышивка «Птицы»		пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
14.	Шов «назад иголку» и его декоративные возможности	назад	Презентация «Шов «назад иголку»»	1		
15.	Шов «назад иголку»		пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
16.	Шов «назад иголку»		пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
17.	Нанесение рисунка на ткань «Цветы»		Образцы работ	1		
18.	Вышивка «Цветы»		пальцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
19.	Шов «шнурочек» и его декоративные возможности	шнур	Презентация «Шов «шнурочек»»	1		

20.	Шов «шнурочек»		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
21.	Шов «шнурочек»		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
22.	Нанесение рисунка на ткань «Собственный узор»		Образцы работ	1		
23.	Вышивка «Собственный узор»		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
24.	Стебельчатый шов и его декоративные возможности	стебель	Презентация «Стебельчатый шов»	1		
25.	Стебельчатый шов		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
26.	Стебельчатый шов		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
27.	Нанесение рисунка на ткань «Дерево»		Образцы работ	1		
28.	Вышивка «Дерево»		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
29.	Тамбурный шов и его декоративные возможности	тамбур	Презентация «Тамбурный шов»	1		
30.	Тамбурный шов		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
31.	Тамбурный шов		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
32.	Нанесение рисунка на ткань «Сказочные листья»		Образцы работ	1		
33.	Вышивка «Сказочные листья»		пяльцы, иглы, наперсток, ножницы, канва, нитки	1		
34.	Выставка готовых работ		Презентация « Вспомним как мы начинали!»	1		
			Итого	34		

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Демонстрационный материал		
№	Наименование	Количество
1	Буклеты нетканых материалов	10
2	Буклеты тканей с металлизированной ниткой	5
3	Буклеты тканей с ворсом	5
4	Буклеты тканей сложных структур	3
5	Буклеты «Виды рисунков на ткани»	3
6	Буклеты «Колорит ткани»	3
7	Нетканые материалы	5
8	Карточки «Определение лицевой и изнаночной стороны ткани»	10
10	Коллекция «Промышленных образцов тканей и ниток»	3
11	Коллекция «Хлопок»	1
12	Коллекция «Лён»	1
13	Коллекция «Шёлк»	1
14	Коллекция «Ткани животного происхождения»	1
15	Коллекция «Ткани искусственного происхождения»	1
16	Коллекция «Нитки и изделия из них»	1
17	«Продукты переработки льна: семена, масло, жмых, треста»	1
18	«Продукты переработки шерсти»	1
19	Коллекция «Волокна»	1
Учебные плакаты		
1	Приёмы разметки деталей на ткани	1
2	Ткацкие переплетения	1
3	Нитки хлопчатобумажные	1
4	Правила при работе с тканью.	1
5	Регуляторы натяжения ниток.	1
6	Классификация текстильных волокон.	1

Список литературы

Учебники			
№	Автор	Название	Выходные данные
1	Гордон Мэгги МакКормик	1000 узоров для лоскутного шитья.	АСТ Астрель Москва 2010
2	Левичева Т.В.	Лоскутное шитьё.	«Ниола - Пресс» 2006
3	Мотобарова О.С.	Кружок изготовления игрушек	Проосвещение Москва 1990г
4	Палько Л.Л.	Аппликация	ООО «Издательство ВЕЧЕ» 2000г.

Методическая работа и проектная деятельность

Вид деятельности	Тема	Срок
Пополнение материала к темам	Виды швов	По мере изучения тем